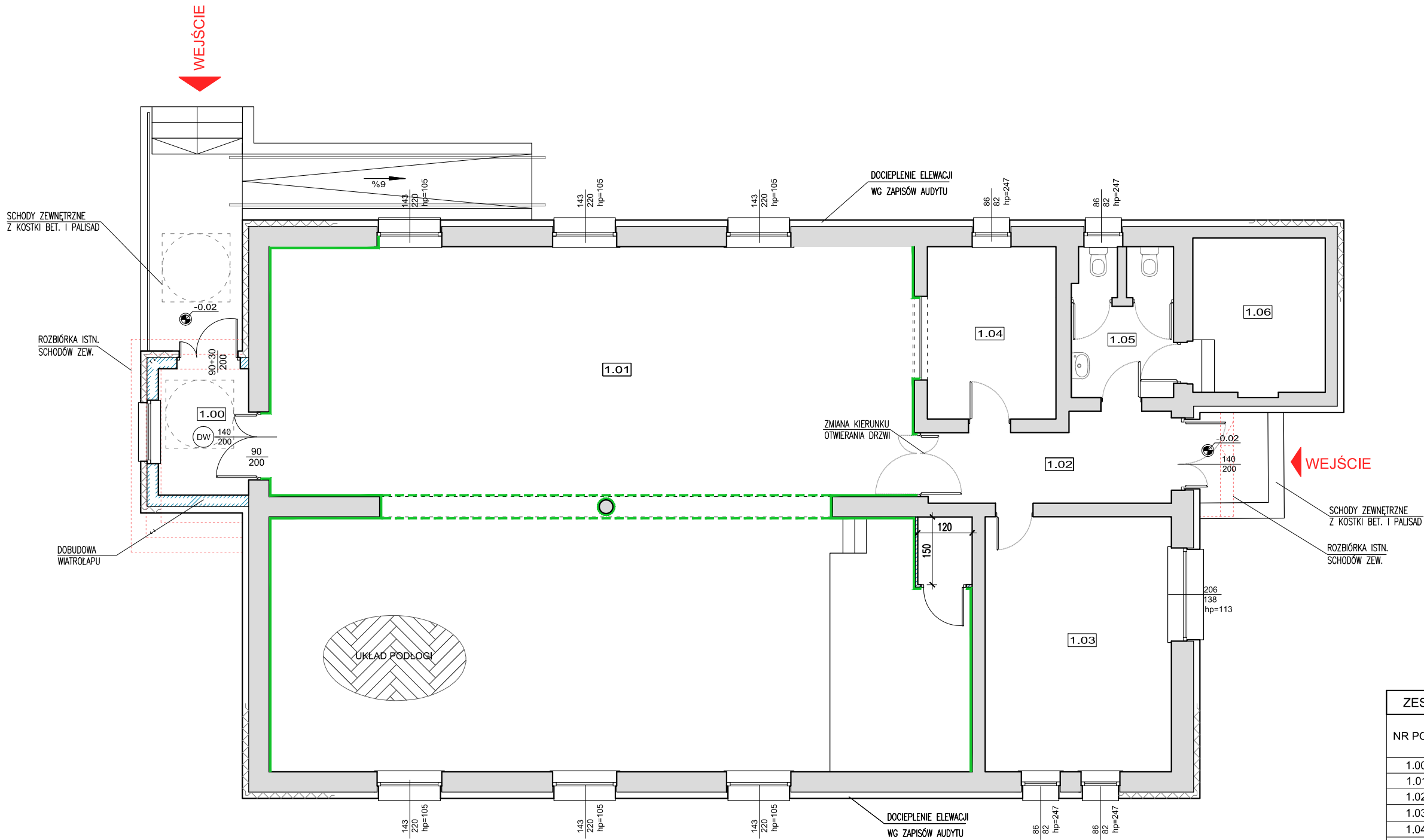




LEGENDA:

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	ROZBIÓRKI / WYBURZENIA
	ZAMUROWANIA / NOWE ŚCIANY

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI PRZYZIEMIE		
NR POM.	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA NETTO [m2]
1.00	WIATROŁAP	####
1.01	SALA WIELOFUNKCYJNA	171.12
1.02	KORYTARZ	9.48
1.03	KUCHNIA	23.25
1.04	KUCHNIA	10.85
1.05	TOLAETY	6.76
1.06	POM. GOSP.	10.00
RAZEM:		231.45

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI PRZYZIEMIE			WYKONCZENIE WEWN.		
NR POM.	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA NETTO [m2]	MALOWANIE / ŚCIANY		POSADZKA*
					material (uwaga: ogrzewanie podłogowe) kolor
1.00	WIATROŁAP	####	NCS S 2502-Y	C	średni szary
1.01	SALA WIELOFUNKCYJNA	171.12	NCS S 1002-Y	L	szaro-beżowy
			NCS S 2502-Y	L	średni szary
1.02	KORYTARZ	9.48	NCS S 2502-Y	C	średni szary
1.03	KUCHNIA	23.25	NCS S 1002-Y	C	szaro-beżowy
1.04	KUCHNIA	10.85	NCS S 1002-Y	C	szaro-beżowy
1.05	TOLAETY	6.76	NCS S 0500-N	L	tytanowa-biel
			PŁYTKA DO H=2m		jasny szary+decor
1.06	POM. GOSP.	10.00	NCS S 2502-Y	L	średni szary
RAZEM:			SUFIITY NCS-S 0500-N		

C - farba ceramiczna odporna na intensywne użytkownie, plamy i szorowanie
L - farba lateksowa elastyczna, odporna na mycie
* 1. cokoły w pom. z płytką winylową z listew z twardego tworzywa odpornego na uszkodzenia mechaniczne np. poliuretan, duopolimer itp. malowany na kolor najciemniejszy ściany
2. przy ścianach wykonanych płytką bez cokołów
3. przy ścianach malowanych cokoły wkuć w ścianę

Temat/zakł.

ŚWIETLICA WIEJSKA WE WSZEMIROWIE
KONCEPCJA PRZEBUDOWY
Wszemirow 67, 55-110 Prusice

Jednostka projektowa:

DOMAR Budownictwo Architektura
ul. Strumykowa 30, 63-400 Ostrow Wielkopolski
T. +48 62 501 35 30 F. +48 62 735 16 94
architektura@domar-ostrow.pl
www.domar-ostrow.pl

Projektant:

mgr inż. arch.
Marcin Rzeźniowiecki

Imię i nazwisko:

numer uprawnień:

specjalność:

podpis / data:

44/WPOKK/2012 architektura

Brano:

ARCHITEKTURA

Etap:

KONCEPCJA

Temat rysunku:

RZUT PRZYZIEMIA

Dane rysunku:

format:

data:

skala:

numer rysunku:

numer strony:

-

UPEC 2017

1:100

-

Uwaga:

ZASTRZEGA SIĘ WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM.
NINIEJSZY RYSUNEK NIE MOŻE BYĆ W CAŁOŚCI LUB W CZĘŚCI PRZERYŚOWANY,
UZUPEŁNIONY LUB ODTĄPIONY KOMUKOLWIEK, BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORA.